



## Nicolas Steil

### Le Parcours

Nicolas Steil, producteur-réalisateur, a débuté sa carrière en tant que journaliste dans la presse écrite, à la radio et la télévision, puis il a ouvert sa société de productions audiovisuelles, Iris Productions S.A., au Luxembourg.

A ce jour, il a produit ou coproduit plus d'une trentaine de films de fiction, d'animation et documentaires, en langue française, luxembourgeoise, allemande ou anglaise..

Par ailleurs, Nicolas Steil est actif dans le domaine du droit d'auteurs, il représente l'AGICOA (Association de Gestion Internationale des Oeuvres Audiovisuelles) depuis 1989 et en tant que Secrétaire Général de l'ULPA (Union Luxembourgeoise de la Production Audiovisuelle) depuis 1997, négocie la législation en la matière avec les autorités.

De 1991 à 1996, il occupe la fonction de Directeur Général d'Euro Aim, une initiative rattachée au programme Media de la Commission Européenne, dont le but était d'aider les producteurs indépendants européens à mieux vendre et financer leurs productions.

Il met en scène régulièrement au théâtre et réalise pour le cinéma:

En 2009, il réalise, co-écrit et co-produit son premier long-métrage, *Réfractaire*, primé dans plusieurs festivals internationaux et qui a représenté le Luxembourg en 2009 dans la course à l'Oscar du Meilleur Film Etranger.

### Iris Group

Fondée en 1986 par Nicolas STEIL, Iris Productions S.A. est aujourd'hui un acteur majeur dans le paysage audiovisuel luxembourgeois.

Année après année, film après film, la société a acquis une reconnaissance européenne, qui l'a poussée à s'étendre. C'est ainsi qu'ont vu le jour Drimage S.A.S. en France, puis Iris Films S.P.R.L. en Belgique, et qu'est né le Groupe Iris.

En 2010, Iris Productions fonde un Studio d'Animation à Luxembourg, dédié à la création de films de long métrage. Près de cinquante talents venus de l'Europe entière y travaillent ensemble.

En 2011, le groupe se tourne vers l'Allemagne et la Grande-Bretagne, où il crée ses nouvelles filiales, Iris UK et Iris GmbH, et s'associe avec Rezo Films, société indépendante française, dédiée à la production, la distribution nationale et la vente internationale de films de long-métrage.

Rezo Finance, nouvelle société-mère de Rezo Films et Rezo Productions, se donne pour but de soutenir le développement et les ambitions de Rezo et d'Iris, deux indépendants au parcours complémentaire, afin de financer des projets français et européens, ainsi que des minimas garantis qui leur permettent d'acquérir des films à la fois en distribution France et en ventes internationales.

Actuellement, le Groupe Iris produit et coproduit quatre films par an, en français, allemand, anglais ou luxembourgeois. Il prône et défend un cinéma porteur de sens et ouvert sur le monde. Rezo Films distribue une douzaine de films par an et son catalogue s'enrichit chaque année d'une dizaine de films à vendre à l'international.