

PRÉSENTATION

Iris Group, dirigé par **Nicolas STEIL**, regroupe des sociétés de production et de distribution au Luxembourg, en France, en Allemagne et en Belgique. Aujourd'hui, fort de sa réputation en termes de production et de distribution, le groupe est un acteur stratégique incontournable du marché cinématographique européen.

L'origine du groupe date de 1986, lorsque Nicolas Steil fonde **Iris Productions S.A**, l'une des premières sociétés de production au Luxembourg.

Iris Group comprend **Iris Productions Deutschland** à Berlin et **Iris Films** à Bruxelles. En 2011, le groupe est entré au capital de **Rezo Films**, une société de distribution bien établie en France depuis plus d'une vingtaine d'années. La société de distribution comprend également un département de production, **Rezo Productions**.

Iris Group a coproduit des films avec des partenaires français, belges, suisses, québécois, autrichiens, italiens, allemands, néerlandais, anglais et irlandais. Depuis quelques années, le groupe se concentre également sur la production de séries TV.

Aujourd'hui, **Iris Group** a produit et coproduit plus d'une centaine d'œuvres, vendu plus de 250 films à l'international et distribué plus de 300 films en France.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

EN DÉVELOPPEMENT

ALMAMULA

Long-métrage de fiction réalisé par Juan Sebastian Torales
Tu Vas Voir (FR), Twins Latin Films (AR), Iris Productions (LU)

CLAIRE

Long-métrage de fiction réalisé par Miel Van Hoogenbemt
Iris Films (BE), Iris Productions (LU)

DER MANN OHNE GESICHT

Long-métrage de fiction réalisé par Frank Hoffmann
Iris Productions (LU)

DRONELAND

Série TV (8x52min); showrunner : Nicolas Steil
Iris Group (LU, BE, DE), LOOKSfilm (DE)

LE CAS NORBERT JACQUES

Documentaire (90min. & 52min) réalisé par Claude Lahr
Iris Productions (LU), Screenshot Productions (FR)

LA FEMME DE MIDI

Long-métrage de fiction réalisé par Barbara Albert
Lucky Bird Pictures (DE), C-Films AG (CH), Iris Productions (LU), Rezo Productions (FR)

LA PORTE DES ENFERS

Long-métrage de fiction réalisé par Santiago Otheguy
Tu Vas Voir (FR), Iris Productions (LU), Tempesta Productions (IT)

LE FRUIT DU DIABLE

Long-métrage de fiction écrit par Nicolas Steil et Julia Weidner
Iris Productions (LU), Wild Bunch & Senator Film Produktion (DE)

LES LOYAUTÉS

Long-métrage de fiction réalisé par Anne Villacèque
Iris Goup (LU, BE), Tu Vas Voir (FR)

LES TERRES INCERTAINES

Long-métrage de fiction écrit par Tullio Forgiarini
Iris Productions (LU)

L'HABIT DU HEROS

Long-métrage de fiction réalisé par Léa Pool
Lyla Films (CA), Iris Productions (LU)

MA VIE AVEC VIOLETA

Long-métrage de fiction réalisé par Lucía Cedrón
Tu Vas Voir (FR), Funky Films (CL), Iris Productions (LU)

QUANTRICS

Long-métrage d'animation réalisé par Thierry Schiel
Iris Productions (LU)

SANS FILTRE

Long-métrage de fiction réalisé par Léa Fazer
Tu Vas Voir (FR), Iris Productions (LU)

SKINDAL

Long-métrage VR réalisé par Frank Hoffmann
Iris Productions (LU), Théâtre National du Luxembourg (LU)

THE DEAL

Long-métrage de fiction réalisé par Mauro Mueller
C-Films AG (CH), Iris Productions (LU)

41 - SPALTUNG DER WELT

Série TV (6x52min); showrunner : Donato Rotuno
LOOKSfilm (DE), Iris Group (LU, BE, FR)

EN PRODUCTION

LES ROIS DU MONDE – EN PRÉ-PRODUCTION

Long-métrage de fiction réalisé par Laura Mora
 Ciudad Lunar (CO), Tu Vas Voir (FR), Iris Productions (LU)

ICARE – EN PRODUCTION

Long-métrage d'animation réalisé par Carlo Vogele
 Iris Group (LU, BE, FR)

L'ENFANT CACHÉ – EN POST-PRODUCTION

Long-métrage de fiction réalisé par Nicolas Steil
 Iris Group (LU, BE), Tu Vas Voir (FR)

EN DISTRIBUTION

BAD BANKS SAISON 2

Série TV (6x52min) réalisée par Christian Zübert
 Letterbox Filmproduktion (DE), Iris Productions (LU), Real Film Berlin (DE) – 2020

FAMILLE NUCLÉAIRE

Court-métrage (19 min) réalisé par Faustine Crespy
 Iris Films (BE) – 2020

NEVER GROW OLD

Long-métrage de fiction (100min) réalisé par Ivan Kavanagh
 Ripple World Pictures (IE), Iris Group (LU, BE, FR) – 2019

TREMBLEMENTS

Long-métrage de fiction (107min) réalisé par Jayro Bustamante
 Tu Vas Voir (FR), La Casa de Producción (GT), Iris Productions (LU), Memento Films (FR), ARTE France Cinéma (FR) – 2019

PAUVRE GEORGES!

Long-métrage de fiction (113 min) réalisé par Claire Devers
 Mon Voisin Productions (FR), Iris Films (BE), Forum Films (CA) – 2018

1918 – 1939 : LES RÊVES BRISÉS DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Série TV (8x52min) réalisée par Jan Peter & Frédéric Goupil
 LOOKSfilm (DE), Les Films d'Ici (FR), Iris Group (LU, BE) – 2018

JUSTICE_DOT_NET

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Pol Cruchten
 Iris Productions (LU), Lyla Films (CA), Ripple World Pictures (IE) - 2018

BAD BANKS SAISON 1

Série TV (6x52min) réalisée par Christian Schwow
Letterbox Filmproduktion (DE), Iris Productions (LU) – 2018

STORM

Long-métrage de fiction (105min) réalisé par Dennis Bots
Phanta Basta (NL), Iris Productions (LU), Bulletproof Cupid (BE) - 2017

LES SURVIVANTS

Long-métrage de fiction (96min) réalisé par Luc Jabon
Iris Group (LU, BE) - 2016

COLONIA

Long-métrage de fiction (120min) réalisé par Florian Gallenberger
Majestic Filmproduktion (DE), Iris Group (LU, FR), Rat Pack Filmproduktion (DE), Fred Films (UK) - 2015

THE DARK SIDE OF THE MOON

Long-métrage de fiction (100min) réalisé par Stephan Rick
Port au Prince Film & Kultur Produktion (DE), Iris Productions (LU) - 2015

SUNSET SONG

Long-métrage de fiction (120min) réalisé par Terence Davies
Hurricane Films (UK), Iris Productions (LU), Sellout Pictures (UK) - 2015

BABY(A)LONE

Long-métrage de fiction (98min) réalisé par Donato Rotunno
Iris Group (LU, BE) – 2015

DISPARUE EN HIVER

Long-métrage de fiction (100min) réalisé par Christophe Lamotte
Hugo Productions (FR), Iris Group (LU, BE), Artemis Productions (BE), France 2 Cinéma (FR) – 2014

TIP TOP

Long-métrage de fiction (106min) réalisé par Serge Bozon
Les Films Pelléas (FR), Iris Group (LU, BE) - 2013

PINOCCHIO

Long-métrage d'animation (84min) réalisé par Enzo d'Alo
CometaFilm (IT), Iris Productions (LU), Walking the Dog (BE) & 2D3D Animations (FR) – 2012

LA CLINIQUE DE L'AMOUR

Long-métrage de fiction (83min) réalisé par Artus de Penguern
Iris Group (LU, BE), 2425 Films (FR), Litswa (FR), Drimage (FR) - 2012

J'ENRAGE DE SON ABSENCE

Long-métrage de fiction (98min) réalisé par Sandrine Bonnaire
Mon Voisin Productions (FR), Mosaique Films (FR), Iris Group (LU, BE) - 2012

LA PETITE CHAMBRE

Long-métrage de fiction (87min) réalisé par Stéphanie Chuat & Véronique Reymond
Vega Film Productions (CH), Iris Productions (LU) – 2011

AVANT L'AUBE

Long-métrage de fiction (104min) réalisé par Raphaël Jacoulot
Mon Voisin Productions (FR), Iris Productions (LU) - 2011

ILLÉGAL

Long-métrage de fiction (95min) réalisé par Olivier Masset-Depasse
Versus Production (BE), Iris Productions (LU), Dharamsala (FR) - 2010

DERNIER ÉTAGE GAUCHE GAUCHE

Long-métrage de fiction (94min) réalisé par Angelo Cianci
Tu Vas Voir (FR), Iris Productions (LU), Kasso Inc. (FR), ARTE France Cinéma (FR), Rhône-Alpes Cinéma (FR) – 2010

LA DERNIÈRE FUGUE

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Léa Pool
Lyla Films (CA), Iris Productions (LU) - 2010

RÉFRACTAIRE

Long-métrage de fiction (94min) réalisé par Nicolas Steil
Iris Productions (LU) & Cab Productions (CH) – 2009

TAUSEND OZEANE

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Luki Frieden
Carac Films (CH), Iris Productions (LU) – 2008

FREIGESPROCHEN

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Peter Payer
Lotus Film (AT), Iris Productions (LU) - 2007