Nicolas STEIL, PRÉSIDENT & ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ

NICOLAS STEIL entame sa carrière professionnelle dans les années 1980 comme journaliste de presse écrite. Il réalise de nombreux reportages de terrain notamment au Liban qui l'inciteront à devenir reporter pour la télévision. Il entre ainsi à RTL TV en 1983 comme reporter puis présentateur du journal télévisé. Il devient par la suite réalisateur et producteur de documentaires.

En 1986, il crée sa propre société de production, Iris Productions avec laquelle il produit et réalise des documentaires, des émissions de télévision, des films publicitaires et institutionnels.

Soucieux de développer le secteur de l'audiovisuel luxembourgeois, il fonde en 1988 le P.A.L, la première association de producteurs du Grand-Duché de Luxembourg. Il contribue par ailleurs à la création d'un double système d'aide à la production audiovisuelle constitué de l'Aide Financière Sélective et des Certificats d'Investissement Audiovisuel.

De 1991 à 1996, il exerce la fonction de Directeur Général d'EURO AIM : une initiative rattachée au programme MEDIA de la Commission Européenne qui a pour objectif l'aide au financement et à la mise sur le marché de films indépendants européens. Ainsi, en cinq ans, EURO AIM a permis la mise en réseau de 9000 producteurs sur une soixantaine de marchés, de rassembler un Club d'Acheteurs de 60 chaînes de télévision et un Club de Financiers de 70 investisseurs. EURO AIM a permis la vente de 3000 productions et le financement de 200 films indépendants européens.

En 1997, Nicolas Steil réactive sa société Iris Productions en s'orientant cette fois davantage vers le cinéma avec la production de longs-métrages de fiction, films d'animation et films documentaires.

Il crée également Iris Distribution qui gère la distribution des films d'Iris sur le territoire luxembourgeois.

Au fil des années, Nicolas Steil agrandit le Groupe Iris et crée des filiales en France, en Belgique, en Allemagne et au Royaume-Uni.

En 2011, il prend une participation majoritaire au sein du Groupe Rezo Films en France, lequel est spécialisé dans la production, distribution et les ventes internationales de longs-métrages. Rezo Films a distribué plus de 300 films à ce jour et en a produit 35. Beaucoup d'entre eux ont été distingués dans les festivals, notamment celui de Cannes.

En parallèle de ses activités de dirigeant du Groupe Iris, Nicolas Steil est le Représentant de l'AGICOA au Grand-Duché (l'organisation internationale de collecte et de distribution des droits d'auteur) depuis 1988. En 1999, il initie la création de l'ALGOA, l'Association Luxembourgeoise de Gestion des Œuvres Audiovisuelles dont il est Président. En 2012, il devient l'un des 11 membres de l'Executive Board qui dirige l'AGICOA.

Depuis 1997, et sans interruption, Nicolas Steil est le Secrétaire Général de l'ULPA et à ce titre négocie pour le compte de l'association des producteurs, le tissu législatif qui ancre, développe et stimule le secteur.

Enfin, Nicolas Steil a mis en scène 5 pièces au théâtre et a réalisé deux longs-métrages de fiction, Réfractaire, en 2011 (plus de 30 participations à des festivals internationaux et 6 prix remportés) et Le Chemin du Bonheur en 2021 (sélectionné dans une trentaine de festivals, récompensé 8 fois). Il a produit et/ou coproduit 55 films en langue luxembourgeoise, française, allemande, espagnole ou anglaise. En 2013, il devient Président du TOL (Théâtre Ouvert du Luxembourg).