

Katarzyna Ozga

IRIS GROUP (LU/BE/FR/DE)

Directrice Générale, Productrice

Tel +352 691 229 410
Email katarzyna.ozga@irisproductions.lu



Katarzyna Ozga a rejoint le Groupe Iris en 2016. En tant que Directrice Générale, elle supervise l'ensemble de la structure, des affaires et des questions juridiques de la principale société du groupe - **Iris Productions** ainsi que de ses filiales en Belgique (**Iris Films**), en France (**Rezo Films** et **Rezo Productions**) et en Allemagne (**Iris Productions Deutschland**). En tant que Productrice, elle est spécialisée dans les productions et coproductions internationales. Depuis le début de sa carrière, Katarzyna a participé à plus de 30 coproductions en tant que productrice, productrice exécutive mais aussi directrice de production et de post-production. Parmi ses réalisations récentes figurent les longs métrages **Die Mittagsfrau** de Barbara Albert (DE/CH/LU), **Les Rois du Monde** (CO/LU/FR/NO) de Laura Mora, le long métrage d'animation **Icare** de Carlo Vogele (LU/BE/FR), ainsi que les séries télévisées **Bad Banks 1 & 2** (DE/LU) et **Clash of futures** (DE/LU/FR/BE).

Avant de rejoindre Iris Group, Katarzyna a acquis de l'expérience dans la distribution et la promotion (responsable de la distribution et de la promotion pour Samsa Film entre 2015 et 2016), les festivals (responsable du programme pour Saint-Pétersbourg, Séville et Carthage), le financement (Eurimages, Saarland Film Commission/Saarland Medien) et l'enseignement (HBK Saar à Sarrebruck).

Katarzyna a obtenu un diplôme en relations internationales (Université de Varsovie) et en droit européen (Etudes européennes interdisciplinaires suivies d'un Master en droit européen en France, tous deux à l'Université Robert Schuman de Strasbourg). Elle a ensuite étudié la production et la distribution de films à la Film Academy Baden Württemberg (Allemagne), à La Fémis (Paris) et à la National Film & Television School (Londres).

Elle est membre de deux associations cinématographiques franco-allemandes : Atelier Network et l'Académie du Film franco-allemand.

Expérience Professionnelle

Since 2016	IRIS GROUP, Luxembourg/Belgique/France/Allemagne; Directrice Générale, Productrice
2015 - 2016	SAMSA FILM, Luxembourg; Chargée de Distribution
2012 - 2014	LUCIL FILM, Luxembourg; Directrice de Projet
2008 - 2011	SAARLAND FILM COMMISSION/SAARLAND MEDIEN, Sarrebruck, Allemagne; Directrice de Projet
2009 - 2010	SCHOOL OF FINE ARTS (HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE (HBK) Saar, Sarrebruck, Allemagne, Conférencière Invitée
2006- 2007	FESTIVALS INTERNATIONAUX de Séville, Carthage, St. Pétersbourg, Directrice de Programme
2006 – 2007	COUR EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME, Strasbourg
2003 – 2005	EURIMAGES, Strasbourg; Administratrice Ad-Interim, Assistante

Formation

02/2018	EP2C (ApostLab), Post-production workshop, Budapest
11/2014	EAVE MARKETING WORKSHOP, Luxembourg
2007 – 2008	ATELIER LUDWIGSBURG / PARIS, Filmakademie Baden-Württemberg (Ludwigsburg) / La Fémis (Paris) / NFTS (Londres)
02/2006	EUROPEAN FILMS CROSSING BORDERS, Berlin

Enseignement

10/2004 – 09/2006 UNIVERSITÉ ROBERT SCHUMAN– Strasbourg III, France; Master en Droit Européen
09/2003 – 06/2004 UNIVERSITÉ ROBERT SCHUMAN– Institut des Hautes Etudes Européennes (IHEE),
France; Diplôme Interdisciplinaire en Etudes Européennes
10/1997 – 06/2002 UNIVERSITÉ DE VARSOVIE, Institut des Relations Internationales, Master en Relations
Internationales

Langues

Allemand, français, luxembourgeois, connaissance basique de l'espagnol et du russe, polonais (langue maternelle)